

Création d'un format numérique pour le Certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur (CLES)

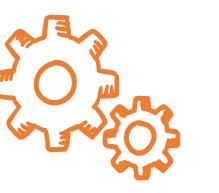
Marie-Hélène FRIES, Annick RIVENS, Laurent ROUVEYROL, Sabine TINCHANT, Mehdi ÉL HEDDAOUI

coordination-nationale@certification-cles.fr

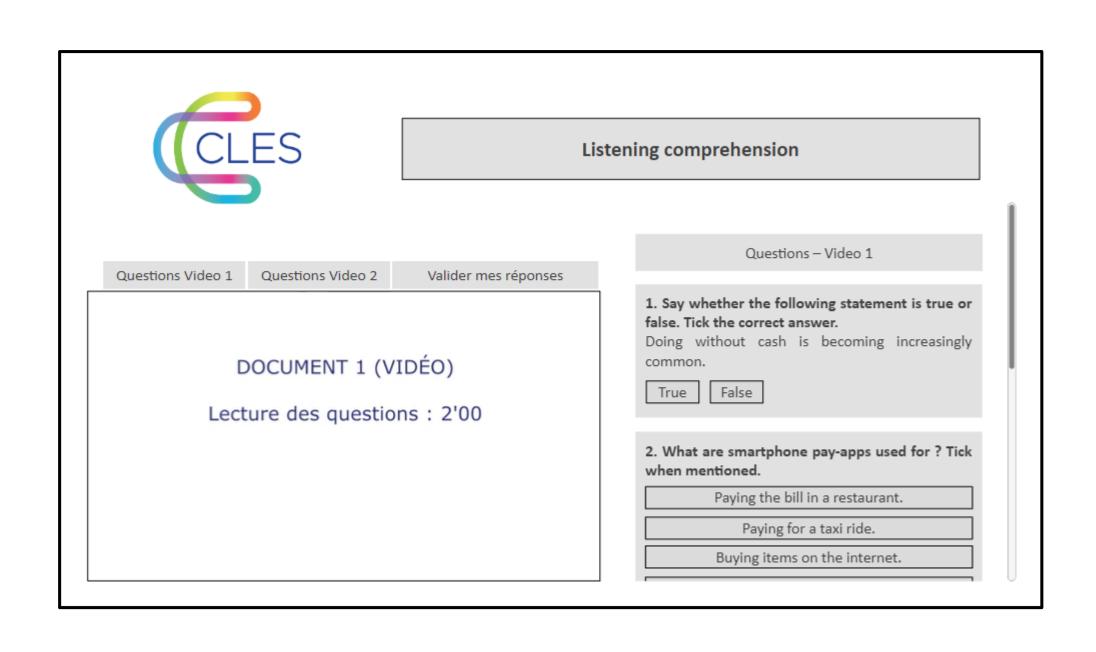
Certification, Inclusion, Interaction, Langues, Numérisation



Rendre les épreuves CLES accessibles à tous les publics et en permettre la correction à distance et en asynchrone



- Mutualiser les ressources au sein du réseau CLES (50 établissements d'enseignement supérieur)
- consignes claires et accessibles pour tous les publics.









Enjeux:

Ouvrir le CLES à des publics plus diversifiés







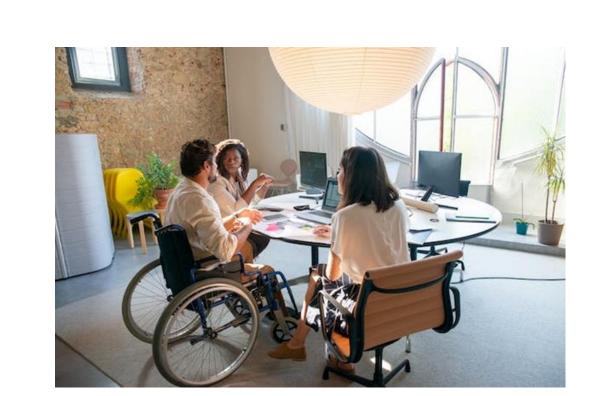


- (scénario, les fondamentaux du CLES Préserver 5 compétences évaluées, évaluateurs CLES accrédités)
- Simplifier:
 - Correction automatique des compréhensions orale et écrite
 - Correction asynchrone des productions orale et écrite et de l'interaction orale
- Proposer des sessions à distance en 10 langues dans tous les centres CLES : allemand, anglais, arabe, espagnol, français langue étrangère, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe
- Penser accessibilité sur 2 échelles :
 - ce qui relève de la Coordination nationale du CLES (conception, élaboration)
 - et ce qui relève des établissements (aménagements)

Contraintes:

- Passer la certification CLES dans un établissement d'enseignement supérieur (centre CLES accrédité ou en convention)
- Une version sur **ordinateur** et une sur **tablette**
- Penser les **situations de handicap** dans leur spécificité









Fraternité









